**08.09.2022**

**Тема: Вибір та обґрунтування теми проекту. Поняття про проектування.**

**Мета:** Навчитись робити аналіз технологічної, історичної, народознавчої літератури; формування вмінь та навички роботи з інформаційними джерелами, створювати банк ідей; визначати вимоги до об’єкту проектування, закріпити вміння та навички у виготовленні виробу; виховувати і підтримувати інтерес до процесу отримання знань, культуру праці.

**Хід заняття:**

* Які вам відомі вироби інтер’єрного призначення?
* Які матеріали використовуються для виготовлення виробів?
* Які технології вам відомі?

**Запитання до проекту**. (на ці питання ми з вами одержимо відповідь в процесі уроку)

- Які матеріали можна використати для виготовлення виробів інтер’єрного призначення?

* Які існують джерела для інформації?

**Завдання до проекту.**

* Зробити загальний огляд виробів інтер’єрного призначення.
* Розвиток дизайну.
* Зробити порівняльний аналіз аналогічних виробів .
* Знайти спільні риси.
* Знайти відмінності.
* Проаналізувати, порівняти та зробити висновки.

**Проектування** - процес, який починається з моменту отримання завдання; розробка концепції,аналіз об’єкта, конструювання, макетування, проектна документація:

- назва об’єкта;

- функція, призначення;

- габаритні розміри;

- аналіз існуючих аналогів ( матеріал, форма, естетика…)

- вимоги до дизайну об’єкта;

- норми витрати матеріалу;

- ескізи креслення виробу;

**Базова модель** – форма виробу, яку використовують для розробки цілого ряду подібних виробів.

**Модель – аналог –**це модель, що створена на основі базової моделі, але відрізняється формою деталей чи оздобленням.

**Пригадайте етапи проектування.** (уточніть І етап, який ми сьогодні маємо розглянути*.*

І. Організаційно – підготовчий етап.

* *Обґрунтування проблеми, що виникла, і необхідність її розв’язання.*
* *Призначення проектованого виробу.*
* *Вимоги до виробів даного призначення.*
* *Вимоги до матеріалів.*
* Вибір об’єкту проектування.
* *Аналіз зразків-аналогів.*

*ІІ. Конструкторський етап.*

*ІІІ. Технологічний етап.*

*VІ. Заключний етап.*

 Які вимоги до виробу ви ставите?

Необхідно визначитися, яким має бути ваш виріб.

Підведемо підсумок ваших відповідей: Основними задачами при цьому виступатимуть наступні вимоги:

а) естетичні

б) технологічні

в) функціональні

д) економічні

**Розробка банку ідей**

Визначити для чого або для кого можна виготовити ваш вишитий виріб та розробіть схему «Банк ідей»

Банк ідей

**ПРАКТИЧНА РОБОТА №1**

Перш ніж приступимо до виконання практичної роботи проведемо дослідження:

* Якими технологіями я володію.
* Складання плану роботи з виконання проекту.
* Вибір теми проекту, його обґрунтування.

- вибір теми творчого проекту;

- обґрунтування теми проекту;

**План роботи з виконання проекту**

1. Визначити мету творчого проекту.
2. Обговорити тему з батьками на предмет необхідності такого виробу, його практичного застосування, виділення коштів на придбання матеріалів.
3. Дібрати інформацію про в інформаційних джерелах.
4. Проаналізувати моделі-аналоги виробів.
5. Виконати ескізний малюнок свого виробу.
6. Підготовити матеріали, дібрати обладнання та інструменти.
7. Розробити технологічні картки послідовності виготовлення виробу, підібрати технологію його виготовлення.
8. Виготовити виріб.
9. Розрахувати собівартість виробу.
10. Виконати міні-маркетингові дослідження.
11. Захистити проект.

**ПРАКТИЧНА РОБОТА №2**

* Пошук аналогів та їх аналіз.

- Критерії, яким має вiдповiдати задуманий виріб: за призначенням, об’ємом, техніками виготовлення…

- робота з iнформацiйними джерелами, які мають бути моделі -аналоги

( учні одержували завдання дібрати літературу та зразки виробів інтер’єрного призначення)

**Аналіз моделей – аналогів.**

- назва та вид виробу;

- габаритні розміри;

- технологія виготовлення;

- оздоблення.

**Таблиця об’єктів проектування**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вимоги до конструкції | Модель №1 | Модель №2 | Модель №3 | Модель №4 |
| Призначення виробу |  |  |  |  |
| Естетичний та оригінальний вигляд |  |  |  |  |
| Техніка виконання |  |  |  |  |
| Простота виготовлення. |  |  |  |  |
| Використання не дорогих маеріалів. Економічність |  |  |  |  |

**Висновок:**

***Зразок 1:****У результаті проведеного аналізу моделей-аналогів можна зробити такий висновок. Усі вироби відповідають своєму призначенню. Крім того, вони достатньо прості з точки зору технології виготовлення. Використані в моделях види технологій виготовлення надають виробам привабливого вигляду.*

*За оригінальністю, способом виконання….. для подальшого проектування вибрано модель 2.*

*Або*

***Зразок 2:***

*Висновок:**Проаналізувавши моделі-аналоги, я прийшов до такого висновку, що**виріб буду виготовляти з доступних та легких в обробці матеріалів, а**саме таких, які запропоновані у моделі №1.*

***Домашнє завдання***

- створити банк ідей для виготовлення проекту «Декор ложки із полімерної глини»

Виконане Д/з відправте на Human,

Або на елетрону адресу Kmitevich.alex@gmail.com